

# ***Stainless-Blue***

**www.stainless-blue.de**

**Email: info@stainless-blue.de**

## **Bühnenanweisung**

### **Technical Rider**

#### **Vorab:**

***Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!***

**Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an (kann aber mitgebracht werden).**

**Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.**

#### **Technical Rider**

##### **FOH**

**mind. 24-Kanal-Mischpult**

##### **PA:**

**Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.**

##### **Monitor:**

**Ideal sind 5 Wege inkl. Drumfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Monitore und einem Drumfill.**

**Zur Zeit spielen wir in folgender Besetzung:**

- Schlagzeug
- 1. Gitarre (2 - 3 Amps)
- Bass
- Bluesharp über weiteren Gitarrenamp
- Lead Vocals
- 2 x Backing Vocals

**Notizen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kanalbelegung FOH:

Kanal:	Signal:
1.	Bassdrum
2.	Snare
3.	HiHat
4.	Hänge-Tom 1
5.	Hänge-Tom 2
6.	Hänge -Tom 3
7.	Stand Tom
8.	Overhead links
9.	Overhead rechts
10.	Bass , ggf. auch über direct out
11.	Gitarren Amp 1
12.	Gitarren Amp 2
13.	Gitarren Amp 3
14.	Gitarren Amp 4 (für Blues Harp)
15.	Dobro-Gitarre per Mikrofon
16.	Lead Vocals
17.	1. Backing Vocals
18.	2. Backing Vocals
19.	
20.	
21.	
22.	